Pris 1873 Sans demeure

1873

Vente du Mardi 18 Février 1873

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

COLLECTION BACQUA

DE NANTES

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Dimanche 16 Février 1873	Le Lundi 17 Février 1873

Me CHARLES OUDART, COMMISSAIRE-PRISEUR

M. ÉMILE BARRE, EXPERT

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq centimes par franc*, en sus des enchères, applicables aux frais.

L'Exposition mettant les Amateurs à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

1873
Feb. 18
PaDsB
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

COMPOSANT LA COLLECTION DE

M. BACQUA

DE NANTES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Mardi 18 Février 1873

A DEUX HEURES ET DEMIE

PAR LE MINISTÈRE DE Me CHARLES OUDART, COMMISSAIRE-PRISEUR
31, rue Le Peletier

ASSISTÉ DE M. ÉMILE BARRE, EXPERT
20, Chaussée-d'Antin

Chez lesquels se délivre le présent Catalogue

L. 33685

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Dimanche 16 Février 1873	Le Lundi 17 Février 1873

DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

BROWN (J.-L.).

1320 1. — Le Rendez-vous de chasse.

COROT.

860 2. — Entrée de village.

COROT.

890 3. — Environs de Paris.

COULON.

180 4. — Jeune Dame regardant un dessin.

DIAZ (N.).

9000 5. — Chasse sous bois.

Tableau connu sous le titre de : *La Cascade de Chiens*

DIAZ (N.). 64

6000 6. — Enfants & Chiens surpris par un oiseau de proie.

DIAZ (N.).

1700 7. — Vénus caressée par les Amours.

DIAZ (N.).

3905 8. — Environs de Fontainebleau.

FAUVELET.

9. — La Lecture en famille.

FRANÇAIS.

10. — Le Lac Némi; environs de Rome.

HINTZ.

11. — Une Vallée de la Suisse.

ISABEY (E.).

12. — Village de pêcheurs au bord de la mer.

JACQUE (Ch.).

13. — Intérieur de basse-cour.

JONGKIND.

14. — Village de Normandie.

LUMINAIS.

15. — La Leçon de musette.

RIBOT.

16. — Portraits d'enfants, en buste.

TROYON (C.).

17. — Troupeau de vaches descendant à l'abreuvoir.

VERBOECKOVEN (E.).

18. — Moutons au pâturage.

VILLEVIELLE. 1854.

380 ~~19.~~ 20. — Les Bords de la Marne ; effet de soleil couchant.

WYNANTZ (DE BRUXELLES) ET VERBOECKOVEN.

1500 20. — Une Rue d'Anvers, avec personnages et animaux.

TABLEAUX ANCIENS

BELLOTTI.

207 21. — Vue de Venise.

BOUCHER (F.).

(Signé et daté.)

380 22. — Fruits et Fleurs posés sur un banc de jardin.

BOUCHER (F.).

200 23. — Portrait de la femme de l'artiste.

BREEMBERG (B.).

95 24. — Paysage avec ruines, animé de figures.

BRAWER (A.).

1500 25. — Intérieur de taverne flamande.

Tableau très-fin et d'un ton argenté.

DANLOUX.

195 26. — Tête de jeune paysan.

VAN DELEN.

(Daté 1636.)

750 27. — Intérieur de Palais, avec personnages en costume Louis XIII.

DEMARNE.

1600 28. — Le Champ de blé.

DEMARNE.

1200 29. — Paysage de Normandie, avec figures et animaux.

DEMARNE.

675 30. — La Marchande de cerises.

DEMARNE.

400 31. — Le Moulin.

DESPORTES.

(Signé et daté.)

2450 32. — Chien gardant du gibier.

DROUAIS.

860 33. — Portrait de Jeune Dame, en buste.

EKELS.

(Signé.)

230 34. — Vue de la grande place de Haarlem.

FRAGONARD.

35. — La Petite Savoyarde.

HALS (F.).

36. — Le Rieur.

HEEM (D. DE).

(Signé.)

37. — Poissons, fruits et accessoires, posés sur une table couverte d'un tapis.

HEUSCH (G. DE).

(Signé.)

38. — Paysage avec figures; effet de soleil couchant.

HUBERT-ROBERT.

39. — Ruines aux environs de Rome, avec figures et animaux.

JEAURAT.

40. — La Famille de l'artisan.

KAREL DUJARDIN.

41. — Le Passage du gué; effet de soleil couchant.

LEMOINE.

42. — Les Amours forgerons.

VIGÉE-LEBRUN (Mme).

43. — Portrait de Marie-Antoinette.

Avec riche bordure sculptée.

MAAS.

44. — Le Déjeuner flamand.

MATTON.

(Élève de GÉRARD DOW.)

880 45. — Dame hollandaise à sa toilette.

MIREVELT.

785 46. — Portrait de Dame, en costume Louis XIII.

MOREAU.

140 47. — Le Retour à la ferme.

NETSCHER.

780 48. — Enfants jouant aux dés dans un intérieur de parc.

OUWATER.

600 49. — Vue d'un canal à l'entrée de la ville d'Amsterdam.

OUWATER.

600 50. — Vue intérieure de la ville d'Amsterdam.

PILLEMENT.

95 51. — Paysage avec cascade; effet de soleil couchant.

PORBUS (LE FILS).

1000 52. — Portrait de Madame Henriette de France.

RIGAUD.

160 53. — Portrait de Dame, en buste.

SCHALKEN.

335 54. — Portrait d'un prince d'Orange.

SCHALKEN.

260 55. — Portrait d'une princesse d'Orange.

SCHALL.

56. — Jeune Femme en costume Louis XVI, assise dans un parc.

STEEN (JEAN).

(Signé.)

57. — Intérieur hollandais. — Des dames et des seigneurs sont occupés à causer et à boire.

STEENWICK.

(Signé et daté 1614.)

58. — Intérieur de Palais, avec divers groupes de personnages.

Tableau d'une précieuse exécution.

TENIERS (D.).

(Signé.)

59. — Intérieur d'une maison de paysan flamand, avec figures & nombreux accessoires.

TÉNIERS (D.).

(Signé.)

60. — Petit Intérieur flamand, avec personnages.

TÉNIERS (D.).

(Signé.)

1130 61. — Le Pendant.

Ces deux tableaux sont de la plus grande finesse.

TOURNIÈRE.

1080 62. — Portrait de Dame en riche costume, le bras appuyé sur un coussin.

WATTEAU.

180 63. — Portrait de M. de Julienne, protecteur de l'artiste.

WOUWERMANS (PIERRE).

800 64. — L'Abreuvoir.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [248]

95-D4665

J. Claye, imprimeur
rue St Benoît, 7 à Paris